

# LES NOUVELLES DU BOIS

JOURNAL DE L'ASSOCIATION  
DU BOIS D'AVAIZE

N°36 – Octobre 2024

## ÉDITORIAL

Les TICONs reviennent !  
Dans le Parc,  
Plusieurs...



Ce sont des propriétaires de chiens, amenant leurs animaux dans le Parc pour qu'ils se dégourdissent les pattes, crottent et broutent les arbres !

Des témoins ont vu une propriétaire apprendre à son animal comment décortiquer un arbre.  
Le problème est que c'était l'arbre du Maire !  
L'un des rares « monuments » du Parc : il en est mort !

La loi sanctionne un tel comportement humain d'une contravention de 750€ pour un chien non tenu en laisse en forêt.  
Le Bois d'AVAIZE est bien une petite forêt ?  
Ses 30 ha ont été sauvés de l'urbanisation, ce n'est pas pour le voir dévorer par une horde canine.  
Le sauverons-nous des chiens et de leurs propriétaires délinquants ?  
...affaire à suivre...

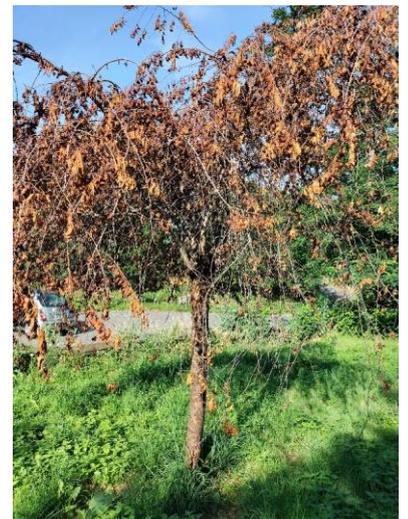
Jean Fayard



L'arbre au printemps 2023



L'arbre bien rongé au printemps 2024



Été 2024 : L'arbre est mort !

## Apiculture un nouveau souffle pour notre association

Depuis 2020, nous avons installé des abeilles dans le Parc avec l'autorisation de la mairie.

Après quelques échecs, notre rucher s'est étoffé et nous pouvons récolter un peu de miel.

La récolte reste encore modeste car sur le parc il y a surtout des fleurs de printemps et ces dernières années le climat du printemps n'est pas très favorable, de plus notre but n'est pas d'avoir une grosse production mais de participer à la biodiversité du Parc et à la survie des abeilles.

Dans une colonie la reine peut vivre 5 ans mais en vieillissant elle pond moins et la ruche devient moins productive, les apiculteurs procèdent régulièrement au remplacement de la reine, pour nous nous ne souhaitons pas le faire. Une colonie qui est là depuis 4 ans vit bien mais ne produit rien pour nous : elle fait uniquement la quantité de miel dont elle aura besoin : pas de réserves inutiles, c'est peut-être une bonne pratique qu'on devrait imiter !

Cette activité apicole a relancé l'intérêt des gens pour notre association, nous avons reçu de nouveaux dons, des demandes de parrainage d'abeilles, d'achat de miel ou de bougies fabriquées avec la cire et des demandes de visite des ruches.

C'est un réel encouragement car l'apiculture est un métier difficile !

Par ailleurs cette activité est vraiment une activité collective : comme dans une ruche, chacun de nous participe au travail suivant ses envies et possibilités.

- Il faut entretenir le rucher : débroussaillage, transport de matériel, apporter de l'eau, de la nourriture pour les abeilles lorsque les fleurs ne suffisent pas, placer des protections contre les frelons.



- Pour la récolte du miel, on doit récupérer les cadres remplis de miel au milieu des abeilles pas trop contentes de nous voir voler leurs réserves, travail de quelques courageux

Ensuite rendez-vous à La Fouillouse à la salle d'extraction prêtée par le syndicat apicole (SDAL, auquel nous adhérons)

Chacun à son tour s'attelle à désoperculer les alvéoles :

travail de précision et de patience



On place les cadres dans la centrifugeuse : travail technique

On se réjouit de voir couler le miel

Tout cela se fait dans la bonne humeur :

éclats de rire quand on se retrouve bien colleux  
et quand il faut nettoyer le matériel au Kärcher !



Après une semaine de décantation, il faut alors faire la mise en pot puis coller les étiquettes.

Comme nos petites abeilles tous sont heureux de s'activer et voir l'aboutissement de ce projet un peu fou !

*Hélène Chabert*



### Le mystère du vol des abeilles

Si on observe le vol des oiseaux, on remarque tout de suite les grandes dimensions des ailes par rapport au corps de l'animal et une impressionnante masse musculaire dédiée au vol.

Lorsqu'on regarde une abeille, on ne peut que constater la petite taille des ailes par rapport à un corps très massif.



De ce fait pendant longtemps les lois classiques de la physique n'expliquaient pas le miracle du vol des abeilles.

Celles-ci ont quatre ailes constituées d'une matière fine, souple et résistante. La fréquence en vol est d'environ 230 battements par seconde, ce qui est très rapide. L'élasticité articulaires des ailes avec les muscles forment un système oscillant permettant aux vibrations de s'auto-entretenir en dépensant peu d'énergie.

Mais cela n'explique pas tout...

Vers les années 1990, des chercheurs d'Ellington ont étudié l'envol des abeilles. Les ailes se lèvent et s'abaissent en s'inclinant plus ou moins avec un mouvement d'avant en arrière formant des cercles. Ceci crée un tourbillon (Un vortex) qui engendre une dépression d'air puissante sur l'avant des ailes. L'efficacité de ce phénomène permet à l'insecte de voler longtemps.

C'est le résultat d'une remarquable évolution animale car les insectes à leur origine ne volaient pas.

*Michel Chabert*

## V'là c'que c'est qu' d'aller au bois

« V'là c'que c'est qu' d'aller au bois  
tous nos tendrons\* sont aux abois  
Nos bûcherons sont gens adroits  
Jamais l'Amour ne perd ses droits  
l'autre jour ce petit surnois  
dormait à l'ombrage  
sous un vert feuillage  
V'là c'que c'est qu' d'aller au bois  
Dorine approche en tapinois  
elle dérobe son carquois... »etc ,etc



Il est bien peu probable que cette chansonnette à la fois coquine et naïve, écrite par un inconnu du 18<sup>e</sup> siècle, éveille en nous beaucoup d'enthousiasme tant le monde et le goût ont changé depuis. Pourtant, mise en musique par le compositeur Antoine Dauvergne, (un proche voisin) qui fut très célèbre en son temps, elle nous dit beaucoup sur les rapports que nous entretenons avec notre environnement : celui, ou celle, qui « va au bois », s'écarte des sentiers battus et court sa chance. Chance qui peut être un risque, quand l'aventure tourne mal, mais peut parfois déboucher sur une merveille inattendue, la beauté d'une fleur nouvelle, le soudain aperçu d'une bête furtive, ou la rencontre avec soi-même que permet la solitude.



Qui « va au bois » s'évade dans le monde de l'imaginaire, et retrouve bien souvent ces êtres fantastiques dont les Anciens peuplaient la terre et le ciel.



( photos d'arbres étonnants prises dans le Parc)

On pense à la malheureuse Daphnée, une compagne de la déesse Diane qui, pour fuir les approches du dieu du soleil n'eut d'autre ressource que d'accepter d'être changée par sa mère, la déesse de la Terre Gaïa, en un arbuste, il est vrai magnifique, le laurier. Pour se consoler de sa perte, Apollon se fit une couronne avec les feuilles de cet arbre qu'il embrassait dans une étreinte dérisoire et décida qu'à l'avenir, on honorerait ainsi athlètes vainqueurs, poètes et autres artistes qu'on en jugerait dignes. Une tradition longtemps perpétuée qui a laissé des traces dans le langage, puisque nous avons encore des « lauréats », même s'ils ne sont plus parés des baies du laurier.



Antonio Pollaiuolo

Aussi cet arbuste, espèce endémique en Europe, qui conserve ses feuilles et sa couleur en hiver, et peut atteindre 20m de haut lorsqu'il pousse en espace ouvert, est-il auréolé d'une réputation d'immortalité et de bienveillance. On le rencontre souvent dans la Loire, où il prospère. Il est aimé des amants, auxquels il prête volontiers son abri. Il a pu parfois s'attirer la vindicte des esprits chagrins, et une autre chanson, elle aussi du 18<sup>e</sup> siècle mais bien connue de nous, se moque des mesures répressives d'un certain préfet de police qui fit couper les branches des lauriers du parc de Versailles, parce que, aurait-il dit, on y trouvait plus de couples que de feuilles. C'est « *Nous n'irons plus au bois, les lauriers sont coupés* », dont le dernier couplet proclame :

« *Cigale, ma cigale, allons il faut chanter  
Car les lauriers du bois sont déjà repoussés* »

Espace de liberté, tant du corps que le l'esprit, le bois continue de s'ouvrir à nos rêves. Certes, naïades et sylvains l'ont déserté, mais le sens des « bois sacrés » est toujours bien présent, comme l'atteste à notre époque l'institution de certains fleuves, montagnes ou bois en « entités juridiques ». Depuis 2017, après des siècles de déni, ces reconnaissances, souvent à la demande des peuples autochtones, se multiplient.

La rivière Whanganui, puis le mont Taranaki, considéré comme un ancêtre et un membre de la famille,, en Nouvelle Zélande, se sont vus reconnaître comme des personnes vivantes, avec les mêmes droits..

L'État d'Uttarakhand, en Inde, a fait la même chose avec le fleuve Gange et son affluent, la rivière Yamuna. Aux USA, le fleuve Colorado a saisi lui-même la justice de l'État pour être reconnu personnalité juridique. On pourrait multiplier les exemples. C'est peu de chose dira-t-on, au regard des ravages quotidiens infligés à la nature. Sans doute. Mais c'est le signe d'une prise de conscience des efforts à accomplir pour vivre en paix avec le vivant.

Il faut aller au bois. Le Bois d'Avaize est là, si près et si joli en toutes les saisons. Peut-être aurez-vous la chance, cet hiver, d'y rencontrer Daphnée. Enfin, pas tout à fait, mais sa version botanique... le daphné est une plante arbustive, aux fleurs très parfumées, qui préfère l'ombre ou la mi-ombre. Elle éclot en hiver, de janvier à mars, une chance dans cette période plutôt froide et triste. D'ailleurs, vous serez bien accueillis : on l'appelle aussi « bois gentil »...

France C.



## La magie de l'automne

<https://www.youtube.com/watch?v=zfux5jZaEnQ>

### *Couplet 1*

Les feuilles dansent dans le vent,  
Sous le ciel tout doucement,  
Elles sont brunes, rouges et jaunes,  
Enfin, ça sent bon l'automne.



*Refrain* : C'est l'automne qui arrive,  
Tout doucement, il dérive,  
Les arbres se déshabillent,  
C'est la saison qui scintille

### *Couplet 2*

Les pommes tombent des vergers,  
Les écureuils vont se cacher,  
Les oiseaux quittent leurs nids,  
Cherchant le soleil loin d'ici.



### *Couplet 3*

Les bottes à l'assaut des flaques,  
Les parapluies colorés claquent,  
Sous les nuages argentés,  
L'automne vient nous bercer.



### *Couplet 4*

Les champignons ont poussé,  
Dans les forêts enchantées,  
Les brumes couvrent le chemin,  
L'automne est là, main dans la main.



Chanson proposée par Barbara

## Visite du Parc :

Notre association organise des visites guidées et commentées du Parc.

Lors de la fête des plantes nous avons programmé une promenade pour le 18 Mai, beaucoup de personnes s'étaient inscrites. Malheureusement ce jour-là, il pleuvait et seuls quelques courageux sont venus ! Mais la balade s'est faite tout de même et les échanges ont été intéressants.



Nous pouvons aussi accompagner des personnes qui nous le demandent, n'hésitez pas à nous contacter.

Sachez que nos accompagnements sont totalement gratuits, on a appris que certaines personnes se présentent de l'association et demandent de payer pour une visite, ne vous laissez pas prendre et si vous constatez ce type d'arnaque signalez le nous.

Vous pouvez nous contacter par mail :

[parcdubois.davaize@gmail.com](mailto:parcdubois.davaize@gmail.com)

Pour rappel, nous avons balisé les chemins et imprimé un plan que vous pouvez retrouver sur notre site :

<https://parcduboisdavaize.wixsite.com/website>



*Installation d'un panneau sur la ligne de partage des eaux*



*Fête des plantes 2024*



Voici nos abeilles parrainées, si vous souhaitez en parrainer une, vous pouvez utiliser le site

<https://parcduboisdavaize.wixsite.com/website>

Ou remplir et nous envoyer le bulletin suivant :à l'adresse **3 impasse des lilas 42100 St Etienne**



Je parraine une abeille du Bois d'Avaize  
: verse **2 euros** pour subvenir à ses besoins (Abris, nourriture, médicaments)

: abeille portera (1) mon prénom ou (2) le prénom suivant .....  
(*rayer la mention inutile*)

Vous recevrez un certificat de parrainage avec la photo de votre abeille

Nom prénom : .....

Adresse.....

E mail.....

Signature :



Pour adhérer à

L'ASSOCIATION DU BOIS D'AVAIZE,

Il suffit de remplir ce bulletin et de verser une cotisation à partir de 8 €  
Association Du Bois D'Avaize, 3 Impasse des lilas, 42100 St Etienne

Nom, prénom : .....

Adresse : .....

Adresse Mail.....

Verse la somme de .....

Le : ..... Signature :

### L'Ours :

LES NOUVELLES DU BOIS,

Edité par l' Association du Bois d'Avaize

142 rue des Alliés

42100 SAINT-ETIENNE

Adresse mail : [parcdubois.davaize@gmail.com](mailto:parcdubois.davaize@gmail.com)

Journal gratuit Parution épisodique

n° 36 – Octobre 2024

n° ISSN : 1954-1171

Dépôt légal : à parution ;

Tirage : 1000 exemplaires

Directeur de la publication : Jean Fayard

Ont participé à ce numéro : Patrick Balluet, France C, Hélène Chabert,  
Michel Chabert, Jean Fayard,

Les photographies sont de Barbara

Financé avec le soutien du Département de la Loire

**Loire**  
LE DÉPARTEMENT

## Sortie du 25/5/2024 au Bois D'Avaize à Saint-Etienne.

Sortie co-organisée par FNE Loire et l'Association du Bois d'Avaize, encadrement Patrick Balluet ( Vice-président de la LPO42).

15 personnes ont participé à la sortie, des jeunes accompagnés par leurs parents, et des moins jeunes, le tout dans une ambiance sympathique.

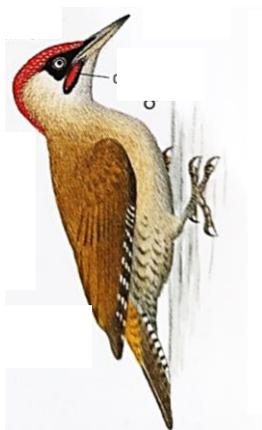
Météo correcte, permettant une découverte facile des milieux traversés. 18 espèces (\*) ont été repérées, les participants étaient contents de constater la richesse ornithologique du site. Différents milieux ont pu être visité, des landes, des prairies et bien-sûr des bois qui constituent la plus grande partie de la surface du site. Une sensibilisation au chant des oiseaux a été conduite par l'animateur, suscitant l'étonnement et la curiosité des participants.

Quatre membres de "l'association du Bois d'Avaize", étaient présents,

Proposition est faite d'une autre sortie, avec la LPO, l'an prochain,

Patrick Balluet

(\*) : Martinet noir, Serin cini, Verdier d'Europe, Roitelet à triple bandeau, Rougequeue noir, Pic vert, Geai des chênes, Troglodyte mignon, Fauvette à tête noire, Pouillot véloce, Grimpereau des jardins, Pigeon ramier, Corneille noire, Rougegorge familier, Merle noir, Pic épeiche, Mésange charbonnière, Mésange charbonnière, Mésange bleue



Pic vert



Roitelet à triple bandeau



Pouillot véloce



Geai

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

